

О ТЕХ, КОГО ПОМНИМ И ЛЮБИМ

Т.Н. ОРЛОВА

И СКАЖУТ ЛЮДИ ДОБРЫЕ «СПАСИБО» (Памяти Кирилла Васильевича Воронова)

Он награждён каким-то вечным детством,
Той щедростью и зоркостью светил,
И вся земля была его наследством,
А он её со всеми разделил.

А. Ахматова



Старинное село Чувашская Сорма. Здесь, в центре села, на втором этаже здания клуба расположен народный краеведческий музей, которым в течение трёх десятилетий руководил Кирилл Васильевич Воронов. Музей не велик по размерам, может поэтому до сего дня хранит тепло присутствия хозяина. Здесь нет ни одной не подлинной вещи, и каждой из них касалась рука Кирилла Васильевича. Древние рубахи и сурбаны, масмаки и пояса, разная утварь, название и назначение которой часто было известно только ему одному, редкие книги, реликвии гражданской и Великой Отечественной войн, интереснейшие документы и фотографии... О каждом предмете он мог говорить часами: как и когда поступил в музей, кем передан и при каких обстоятельствах. Особой гордостью Кирилла Васильевича были материалы о Симбирской чувашской учи-

тельской школе, открытой И.Я. Яковлевым, фотографии уроженцев Аликовского района – воспитанников этой школы. Только Кирилл Васильевич «обладал» медалями, которыми в своё время был награждён И.Я. Яковлев. Посетителям он с удовольствием показывал учебники и словари дореволюционного издания, похвальные грамоты XIX – начала XX веков, книгу Н.И. Золотницкого 1847 года, учебники Н. Ильминского, Библию 1884 года. Мальчишки каждый день готовы были разглядывать оружие XVIII–XIX вв., офицерские и солдатские шинели, награды русской армии – Георгиевский крест, медаль «За храбрость». Да разве всё перечислишь! В четырёх залах музея экспонируется свыше 5 тысяч уникальных предметов.

Музей, созданный К.В. Вороновым, был хорошо известен жителям республики уже в конце 60-х годов прошлого века. Его залы редко пустовали. Но даже в те дни, когда по ним бродили лишь случайно зашедшие посетители, Кирилл Васильевич проводил для них самую настоящую экскурсию. Он также организовывал выставки, проводил занятия краеведческого кружка при музее. Тесную связь поддерживал с музеями Санкт-Петербурга, Дендешским краеведческим музеем (Венгрия). Его знала вся республика. Не одно поколение музейщиков училось у него музейному делу. Районная газета и республиканская пресса регулярно печатали его статьи о земляках, ветеранах, о поисках и находках, о работе музея и проводимых им мероприятиях.

Учитель биологии в сельской школе, участник Великой Отечественной, партизан Брянских лесов, действительный член Географического общества СССР, заслуженный работник культуры Чувашской Республики и Российской Федерации – вот основные вехи биографии Кирилла Васильевича Воронова. Но более всего известен он как краевед, музейный работник, неутомимый исследователь и собиратель реликвий прошлого. Это был человек, который буквально боготворил музей и все, что с ним связано.

Кирилл Васильевич пережил и время тоталитарного режима, когда музей был своеобразным уголком, островком истинной культуры и истории, и времена перестройки, когда в середине 80-х годов окружающий мир стал стремительно меняться, рушилась устойчивая система, а музей оставался незыблемой твердыней, в нём было всё как всегда, всё на своих обычных и привычных местах. Его знали, уважали и стар, и млад, ибо в музее хоть раз побывали почти все школьники не только Аликовского, но и многих других районов республики. Кирилла Васильевича можно считать «соавтором» многих диссертаций, научных трудов, дипломных и курсовых работ, рефератов. Музей и его хозяин тем, кто приходил сюда неоднократно, давали ощущения некоей избранности, причастности к истории, к своим истокам. Здесь многие ощущали давно ушедшее время.

Сам же Кирилл Васильевич, являясь музейщиком с 30-летним стажем, представлял собою классический тип коллекционера, имеющего обострённое восприятие и самозабвенную любовь к старинным предметам, неутомимость в их собирании и бережность в их сохранении. Общеизвестным является факт, что по своей значимости и разнообразию экспонатов Чувашско-Сорминский музей является одним из самых богатых и содержательных среди народных и общественных музеев республики.

12 февраля исполнился год как не стало Кирилла Васильевича. А «книга отзывов» все пополняется новыми словами благодарности тому, кто стоял у истоков музея, человеку, создавшему себе ещё при жизни памятник – музей, которому теперь присвоено имя К.В. Воронова.