

## ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ЛИЧНОСТИ ТИНЕХПИ

Михаил Петрович Петров (Тинехпи) обладал сложным, многогранным и противоречивым внутренним миром. Терпеливый и молчаливый, сдержанный и медлительный, незаметный и уравновешенный, точный и методичный – этот человек под завесой невозмутимости скрывал эмоциональную, живую натуру и оригинальный ум. Он обладал даром вызывать людей на откровенность, внушал доверие, что, несомненно, являлось одним из козырей его успеха в обществе. Добрый, щедрый, коммуникабельный Михаил Петрович моментально располагал к себе женщин, детей и даже животных. В общении мягкий, спокойный, не переносил грубости. Люди чувствовали его доброту и тянулись к нему, да и он не терпел одиночества. Но был очень разборчив, хотя и поддавался своей судьбе без борьбы.

В детстве и юности сверстники выбирали Михаила в друзья, поскольку он на их фоне обычно выглядел надежным, целеустремленным, уравновешенным, логически мыслящим юношей. И эти качества не показные – таким Михаил был на самом деле, целомудренный и чистый помыслами. Почти всегда страдал от застенчивости, даже тогда, когда научился искусно ее скрывать. Обладал тем желательным сочетанием имени и отчества, которое оказало благотворное влияние на развитие его личности. Сам же Михаил подбирал себе умных и интеллигентных друзей, которым был предан навсегда. С детства дисциплинированный, этого же требовал и от других.

В зрелом возрасте, став педагогом и деятелем православия, Тинехпи выступал проповедником добра и справедливости. Для него характерна *глубокая потребность в чистоте*. Одна из основных его черт – *высокая нравственность*. При нем было лучше не шутить о нормах морали. Его раздражали непорядочность и пошлость, которые непременно заставляли его разрывать всяческие отношения с их носителем. В образе мыслей Михаил Петрович был достаточно *консервативен*. Это один из самых методичных и независимых людей, жил своим умом, был силен, упорен, требователен, честолюбив, решителен, но флегматичен и впечатлителен. Никогда не выяснял отношения по собственной инициативе и не склонен был выслушивать критику. Несмотря на свою спокойную внешность, ему в то же время не была чужда и одержимость, например, страсть к науке. Его подход к различным жизненным ситуациям характеризовался аналитичностью, проницательностью, наблюдательностью и скептицизмом. В нем была заложена большая потребность в культуре, в совершенствовании, понимании через логику, дедукцию, систему.

По натуре Михаил Петрович был скорее наблюдателем, чем философом. Обычно замкнутый, *неразговорчивый*, немногословный, внимательно следил за происходящим, наблюдал за людьми, потом делал выводы; бесстрастно созерцал, как вертится Колесо Фортуны, вознося и подминая людей. Это *скептик*, не верящий в откровение и интуицию. Но ему случалось блистать и *красноречием*, когда это было необходимо, особенно в момент увлечений. Изумительно владея речью, Тинехпи мог прекрасно доказать каждому несостоятельность его взглядов и завидно четко расписать все выгоды и правильность собственных воззрений. Он при этом не давил, но своих позиций не уступал. В то же время это был отзывчивый и незлопамятный человек, не держащий камня за пазухой. Умел платить добром за добро и прощать зло. Чувствительный и ранимый.

Михаил Петрович *не любил нововведений*, которые могли поколебать его спокойное состояние. Он из тех, кто высмеивал Пикассо, джаз и не допускал, чтобы это было принято кем-либо из членов его семьи или близких. Это – приверженец условностей и традиций, законности и выполнения установленных правил и достигнутых договоренностей. Любил демонстрировать свое уважение к законам, системе и дисциплине, однако в глуби-

не души не считал для себя обязательным самому следовать всем этим канонам. М.П.Петров считал за лучшее полагаться на свою оригинальность и изобретательность, чем ходить привычным путем. Предпочитал отстаивать непопулярные взгляды, но не следовать за толпой.

Его характер отражался и в *одежде*. Это – классический, безупречный строгий стиль, чуть-чуть консервативный, заботящийся о деталях, но без особой фантазии, смелости или свободы. В то же время Михаил Петрович любил красиво и модно одеться, иногда намеренно изысканно. Аккуратный до чистоплюйства и крайне брезгливый, уважал чистоту и личную гигиену. Слякоть на улице очень удручала его, потому что он болезненно переживал малейшее пятнышко на туфлях. Любил чуть-чуть покрасоваться. Может даже сложиться впечатление, что он уделял излишнее внимание костюму и вообще внешнему виду. В целом носил тщательно подбираемую и подогнанную одежду, которая производила приятное впечатление. То есть, наш герой имел хороший вкус, знал и умел, как произвести впечатление. К тому же, характерной чертой его являлась молоджавость – он всегда юно выглядел.

Тинехпи – истинный *работяга*, который приносил благополучие своей семье. Его присутствие в доме было благоприятно уже в силу того, что он, как правило, имел собственное дело или работал для него. Ему подходили свободные профессии. Способен был к политике, экономике и к наукам. Обладал превосходными умственными и физическими данными. Он с равным успехом мог выбрать любое жизненное поприще. Это *целеустремленный* человек, предрасположенный к постоянному углублению и расширению своих знаний. Склонен был целиком погружаться в себя и в свои мысли и становиться эгоистичным в неуклонном стремлении к достижению цели. Мог во многом отказывать себе во имя цели. Он посвятил себя служению науке, в чем сумел добиться успеха. И все это исключительно за счет усердия, прилежания, силы воли и настойчивости. Ум имел практичный, ясный, аналитический, характер глубокий. Обладал острым интеллектом и удивительно цепкой памятью. Редко поддавался эмоциям. Постоянно требовал того, чтобы во всем была четкая линия поведения, точность, логика, ясность. Все его поступки обдуманно, взвешены. Любовь к порядку у него подчас перерастала в манию. Был хорошим работником и руководителем, активным общественником. Таких людей ценят и подчиненные, и начальство. Его предназначение – усердно трудиться всю жизнь. Такие люди считаются «рабочими пчелами» общества. Михаил Петрович любил свою работу до самоотречения. Это стержень его жизни, а такие люди как он, составляют основу жизни. Суть Тинехпи можно выразить в трех словах – Работа, Семья, Родина.

Нельзя упрекать Тинехпи в том, что он все время посвящал работе. Он – труженик, поэтому стремился к совершенству в своем деле. Нельзя было его останавливать. При этом он считал неудобным просить о повышении. Осторожный в денежных вопросах, Михаил Петрович мог жить на небольшие деньги, умел медленно копить на «приятное» завтра, заботясь о черном дне. Редко рисковал в азартных играх, не полагался на удачу. А если кто-то замечал его занудливость, то лучше было не говорить ему об этом и не гневить. Ему нельзя было давать повода пускаться в ход против такого человека его *критический черный юмор*, которым он владел в совершенстве. Большинство людей беззащитны перед таким оружием.

Тинехпи старался докопаться до сути вещей, тщательно исследовал все детали явления и только потом делал выводы, и, единожды определившись в каком-либо вопросе, он добросовестно следовал своим убеждениям, не навязывая, однако, своих взглядов окружающим. К делу подходил творчески и перебирал много догм и концепций, прежде чем выработывал собственное жизненное кредо. Он нередко выступал в роли генератора идей, с успехом воплощал в жизнь увлекшие его планы и доводил до конца даже те дела, от которых многие или отказывались, или бросали на полпути (достаточно вспомнить слож-

нейшую проблему этногенеза чувашей, которую Тинехпи разрабатывал). Он редко преувеличивал, обычно анализировал, критиковал. Много читал, любил дискутировать.

В коммерции и общественных отношениях М.П. Петров ориентировался плохо, они были трудны для него. Отношения с окружающими у него складывались не сразу, он был осторожен и разборчив в знакомствах, поэтому его нелегко было ввести в заблуждение и обмануть. Слыл человеком *легкого характера*, но при этом часто проявлял упрямство – не любил противоречий. *Пользовался уважением*, но порой ссорился с людьми из-за педантичности и мелочности. Михаил Петрович мог заметно скрашивать тоску и грусть в этой жизни. При всей своей сдержанности он являлся очень хорошим утешителем. Любил дружеские компании, где подобно звезде в ночи, он рассеивал мрак своим *веселым нравом*, за столом вел себя свободно, много шутил, любил петь песни, чем завоевывал симпатии женщин; выпив, становился сентиментальным. Но это было не бесшабашное веселье, а вполне осознанное поведение. Характер его полон противоречий и труден для расшифровки. Одно в нем несомненно: он был очень симпатичен, неслыханно обаятелен, не глуп и умел своим обаянием пользоваться, очень влюбчивый, но осторожный в решительных вопросах. Пользовался успехом у женщин, умел красиво ухаживать, был весьма галантен и предупредителен. Общаться с ним было весьма приятно и легко, оставалось ощущение психического комфорта. Мог каждому вскружить голову. Он терпеливо выслушивал собеседника, уважительно относился к близким, не стремился повелевать ими. При этом обладал сильно развитым чувством собственного достоинства, был самолюбив. Гордость – его уязвимое место. Легко можно было сыграть на его стремлении *быть первым, лидером*, самым лучшим и непревзойденным. Не случайно он взял себе псевдоним «Тинехпи». Происхождение этого слова таково: чувашское языческое имя «Тинех» + тюркское «пи» (правитель, вождь, бек, князь, господин), т.е. буквально «вождь Тинех». Такая высокая самооценка действительно согласуется с внутренней сущностью личности Михаила Петровича Петрова. Выбор псевдонима вполне оправдан и верно передает глубинную суть души этого человека.

Михаил Петрович *любил свою семью и гордился своими детьми*, баловал их, уделяя им все свободное время. Ради семьи был способен на любые жертвы. Себе в семье определил роль обеспечителя, был необычайно трудолюбив, умел заработать. Кроме того, он привязан был к земле, с удовольствием возился на садовом участке. Старался, чтобы в доме всегда все было, любил чистоту и порядок, сразу замечал вещи, лежащие не на месте. В том, что касается еды, он настоящий гурман и плохо сервированный стол мог отбить у него аппетит. Тинехпи был хорошим семьянином: хозяйственным, очень расчетливым, запасливым, заботливым, легким в быту, надолго ссориться не умел, в женщинах ценил такие же качества. Муж-друг – это Тинехпи. В принципе – это идеальный муж. Михаил Петрович плохо переносил одиночество, остро нуждался в участии. Поэтому семья для него – на первом месте, смысл жизни. Для него жена – это его вторая половинка, с которой он предельно откровенен и с которой все отношения строил на равных. Внимательный к супруге, участвовал в ее профессиональных делах. Заботливо относился к родителям, ухаживал за ними. Дети Михаила Петровича росли в доброй и дружеской атмосфере, царившей в доме; отца обожали. Вырастая, долго не могли расстаться с родителями, потому что не всегда находили атмосферу, подобную той, в которой воспитывались.

В последней трети жизни у Тинехпи возникли большие трудности, если бы ему удалось их преодолеть, то старость его могла бы быть относительно долгой и спокойной. *Труженик и семьянин* Михаил Петрович не мог понять разницу во взглядах, которая существовала между ним и окружающими. Если бы не революционный 1917 год и последовавший за ним трагический 1937 год, то жизнь Тинехпи сложилась бы *счастливо*. Он имел на то все основания.